

Technical Rider

graVity Quartett

1. Bühne

- Der Veranstalter stellt eine Bühne mit minimum 4x4 m. Die Bühne muss allen einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen.
 - Zusätzlich bei Open Air: überdacht, wetterfest, geerdet, beheizt.
-

2. Beschallung

- Ein der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Gäste angepasstes PA-System (Tonanlage).
 - Mischpult mit mindestens 11 Inputs, 4 Aux, 4 x Monitor.
 - 4 separate Monitorwege
 - Das PA-System muss vor Eintreffen der Band funktionsfähig aufgebaut sein.
-

3. Techniker

- Ein ausgebildeter Techniker, der das PA-System kennt, muss vor Ort sein.
 - Während Aufbau, Soundcheck und Show durchgehend anwesend
-

3. Bühnenplan, Verkabelung, Monitorwege

- Die Bühne bitte nachfolgendem Plan gestalten. Nummerierte Rechtecke bezeichnen Floor Monitore, die eingeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den markierten Stellen bitte 3-fach Stromverteiler (230V, Schuko) bereitlegen.
 - Stromkreise für Ton und Licht getrennt
 - Bitte auf eine sauber verlegte Verkabelung achten.
-

4. Wir bringen: *(Bandseitig)*

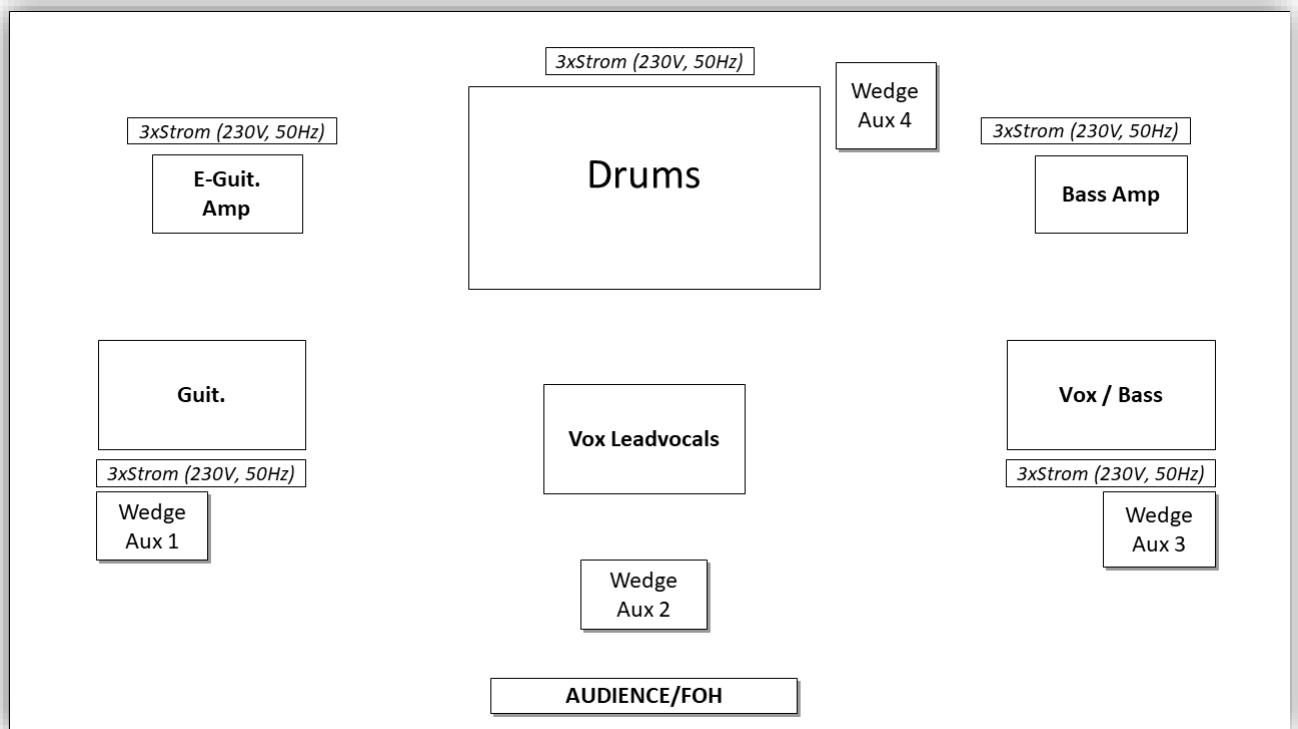
- Drum-Set (*Kick, Snare, 2xToms, HiHat & Becken inkl. Ständer*)
 - Bassverstärker
 - Gitarrenverstärker
-

5. Verleih stellt: *(wenn nicht anders besprochen)*

- Komplette Mikrofonierung (gemäß Inputliste)
 - Mikrofonstative
 - Stromverteiler
-

4. Kanalbelegung:

Nr.	Input
1	Bass Drum
2	Snare
3	Hi Hat
4	TomTom
5	FloorTom
6	Overhead 1
7	Overhead 2
8	Bassamp DI
9	Guit. Amp
10	Vox Bass
11	Vox Leadvocals



Ansprechperson:
 Max Wirtnik
 +43 / 676 / 957 41 09
 contact@gravity-music.at